

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada Marylena Calderón Martínez de Medina
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Calderón Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-841-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2023

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f. 
Byron Ronaldo Reyes Miranda


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Civismo y Valores I**, **Colectiva e Instrumento IV**, **Apreciación Musical II**, **Práctica Orquestal II**, **Armonía y Contrapunto.**, del Conservatorio Regional de Música "NOH Petén" del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores I**, correspondiente al periodo del mes de **julio** de 2023. Se desarrollaron 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva e Instrumento IV**, correspondiente al periodo del mes de **julio** de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical II**, correspondiente al periodo del mes de **julio** de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal II**, correspondiente al periodo del mes de **julio** de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto**, correspondiente al periodo del mes de **julio** de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f. 
Byron Ronaldo Reyes Miranda


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva e Instrumento IV.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto.

1. Planificación del Curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de julio de 2023	Describe y enumera las pautas de una sociedad con justicia social, que tiene por meta valorar la vida humana en toda su dimensión.	Enumera las pautas de una sociedad justa y solidaria, sin dificultades. Describe las diferentes formas de servir a los demás de acuerdo a los valores culturales.	Educación para la vida. Reconocimiento social, para méritos en el trabajo personal y comunal.	Conocer los valores de un buen ciudadano. Prácticas para un buen cuidado del medio ambiente.	<p>LISTA DE COTEJO: Conocer los valores de un buen ciudadano. (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Prácticas para un buen cuidado del medio ambiente. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES: keychords</p>

1. Cronograma del Curso Civismo y Valores I

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

		Mes de julio de 2023																				
ACTIVIDADES	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Conocer los valores de un buen ciudadano.		x										x										
Prácticas para un buen cuidado del medio ambiente.							x										x					

1. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores I

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Conocer los valores de un buen ciudadano.	Prácticas para un buen cuidado del medio ambiente.	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Gian Carlo José Delgado Cambranes	5	5	10
2	José Daniel Coc	9	9	18
3	Valeria Jimena Solis Soza	9	9	18
4	Nisi Sofía Morales Recinos	9	9	18

2. Planificación del curso de Colectiva e Instrumento IV

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de julio de 2023	Instrumento propio con eficiencia en agrupación musical con respeto y ética profesional.	Ejecuta un instrumento propio en la agrupación con eficiencia.	El papel del resto de instrumentos en la agrupación.	Práctica de buenos modales y ética musical. El respeto a los compañeros.	Lista de cotejo Práctica de buenos modales y ética musical. (Valor 10 puntos) Lista de cotejo El respeto a los compañeros. (Valor 10 puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono, celular Computadora APLICACIONES Keys chords

2. Cronograma del Curso Colectiva e Instrumento IV

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

		Mes de julio de 2023																				
ACTIVIDADES	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Práctica de buenos modales y ética musical.		x		x			x		x			x				x						
El respeto a los compañeros.			x		x			x		x				x					x			

2. Cuadro de notas del Curso Colectiva e Instrumento IV

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Práctica de buenos modales y ética musical.	El respeto a los compañeros.	
		10 puntos	10 puntos	20 PUNTOS
1	Grisel Nineth Castellanos Betancourt	10	10	20
2	Sindy Esther Cruz Jiménez	10	10	20
3	Adrian Manuel Caballeros Martínez	3	2	5
4	Mirian del Carmen Cruz Sánchez	10	10	20
5	Norma Juanita Samayoa Gómez	10	10	20

3. Planificación del Curso Apreciación Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música “NOH PETEN”, Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de julio de 2023	1. Explica la historia y el estilo de las diferentes épocas de la música, apegada a la realidad, el objetivo y el mensaje que brinda para la apreciación de las diferentes culturas del mundo.	1.2. Analiza la historia y el estilo de la música Romántica, Moderna y Contemporánea, con objetividad.	Análisis histórico y estilo de la música romántica.	Análisis histórico y estilo de la música romántica. Exposición del estilo de la música romántica.	<p>LISTA DE COTEJO Análisis histórico y estilo de la música romántica (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO Exposición del estilo de la música romántica. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES keychords</p>

3. Cronograma del Curso Apreciación Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

		Mes de julio de 2023																				
ACTIVIDADES	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Análisis histórico y estilo de la música romántica.		x			x		x			x		x		x				x				
Exposición del estilo de la música romántica.				x		x			x		x					x						

3. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Análisis histórico y estilo de la música romántica.	Exposición del estilo de la música romántica.	
1	Grisel Nineth Castellanos Betancourt	10 puntos	10 puntos	20 puntos
2	Sindy Esther Cruz Jiménez	10	10	20
3	Adrian Manuel Caballeros Martínez	3	7	10
4	Mirian del Carmen Cruz Sánchez	10	10	20
5	Norma Juanita Samayoa Gómez	10	10	20

4. Planificación de curso: Práctica Orquestal II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de julio de 2023	1. Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemalteca mayores y menores en escalas cuatro alteraciones sin dificultad.	1.2. Diferencia en un repertorio la música barroca y la guatemalteca, identificando los arreglos de piezas en la música orquestal.	Roles de los puestos.	Explicación de valores y principios orquestales. Arreglos de piezas y obras de repertorio.	<p>LISTA DE COTEJO Explicación de valores y principios orquestales. (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO Arreglos de piezas y obras de repertorio. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES keychords</p>

4. Cronograma del Curso Práctica Orquestal II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

ACTIVIDADES	Mes de julio de 2023																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Explicación de valores y principios orquestales.	x	x	x		x				x	x	x	x		x		x		x				
Arreglos de piezas y obras de repertorio.	x	x	x	x					x		x				x		x					

4. Cuadro de notas Práctica Orquestal II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Explicación de valores y principios orquestales.	LISTA DE COTEJO: Arreglos de piezas y obras de repertorio.	Total
1	Elsa Mishell Aguilar Barrientos	10 puntos 4	10 puntos 5	20 puntos 9

5. Cuadro de notas del Curso Armonía y Contrapunto.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Imitaciones libres.	LISTA DE COTEJO: Contrapunto a cuatro voces	TOTAL
1	Elsa Mishell Aguilar Barrientos	10 puntos 6	10 puntos 6	20 puntos 12